

LONGS-MÉTRAGES

BURNING MAN

EYAL HALFON - 2025 - 1H43

Un père accompagne son fils soldat jusqu'à sa base militaire, puis reste près de la clôture, incapable de partir. Submergé par l'angoisse de le perdre, il suspend sa propre vie, comme si sa présence pouvait le protéger. Durant cette attente immobile, des visiteurs inattendus l'aident à affronter ses peurs, ses regrets et les choix nécessaires pour reprendre son existence en main.

BELLA

J. KHALAILY & Z. SHACHAR - 2025 - 1H15

Yaki découvre trop tard que Bella, une colombe frisée d'une valeur inestimable, est son seul héritage. Avec son ami d'enfance Bilal et leurs épouses, il traverse Israël et la Palestine pour la récupérer. Entre checkpoints, quiproquos et situations absurdes, leur périple chaotique devient une course contre la montre pour atteindre Jérusalem et sauver Bella.

BOOK OF RUTH

ESTY BITTON SHUSHAN - 2025 - 1H28

Ruth et Shmuel, jeunes époux issus du monde ultra-orthodoxe, voient leurs certitudes s'effondrer lorsqu'une tragédie les frappe. Leur foi, leur couple et leur vision de la famille sont mis à l'épreuve. Incapables de se comprendre pleinement, ils tentent de rester unis dans un univers où douter, questionner et souffrir en silence est souvent interdit.

CABARET TOTAL

ROY ASSAF - 2025 - 1H30

Acteur israélien raté, Dov retourne dans sa ville natale du sud, où il enseigne le théâtre et joue dans un cabaret local. Lorsqu'un scandale médiatique éclate, il doit choisir entre préserver sa carrière ou utiliser la scène pour dénoncer l'hypocrisie, la corruption et les non-dits d'une société qu'il connaît trop bien.

DEAD LANGUAGE

M. BREZIS & O. BINNUN - 2025 - 1H50

À l'aéroport, Aya attend son mari mais accueille par erreur un inconnu. Une complicité immédiate naît entre eux, puis l'homme disparaît soudainement, laissant

une clé d'hôtel et un désir inassouvi. Entre mystère, absence et projection, Aya se confronte au vide de son existence et à la possibilité qu'un étranger révèle ce qui lui manque réellement.

HOLA! CHAU...

JORGE WELLER - 2025 - 1H35

Marcello, musicien et réalisateur argentin-israélien, vit dans une maison déjà surpeuplée avec sa famille. L'arrivée soudaine de son père et de sa sœur, absents depuis dix ans, bouleverse l'équilibre fragile du foyer. Pendant trois semaines, tensions, secrets et situations absurdes font exploser les conflits familiaux, entre drame intime et comédie débridée.

OXYGEN

NETALIE BRAUN - 2025 - 1H35

Anat, mère célibataire et institutrice, attend la fin du service militaire de son fils Ido. Mais une nouvelle guerre éclate et toutes les permissions sont annulées. Entre un père traumatisé par les combats passés et un fils qui choisit volontairement le front, Anat lutte désespérément pour empêcher une tragédie et sauver sa famille de l'effondrement.

REAL ESTATE

ANAT MALZ - 2025 - 1H39

Tamara et Adam forment un couple instable sur le point de devenir parents. Juste avant d'être évacuée de leur appartement de Tel Aviv, Tamara décide de chercher une nouvelle maison à Haïfa, la ville natale d'Adam. Au cours d'une journée inoubliable de recherche d'appartement, le voyage pour trouver une maison se transforme en un voyage au cœur de leur relation passionnée, mais impossible.

SAVING SHULI SAN

BEN BACHAR - 2025 - 1H34

Avihu, Betzalel et Natty partent au Japon pour sauver leur ami Shuli, capturé par les yakuzas. Accompagnés d'une patronne déterminée et d'une androïde, ils affrontent ninjas, mafia et chocs culturels. Cette aventure délirante mêle action, humour et amitié, alors que le trio relève son défi le plus extravagant : ramener Shuli vivant.

HORIZONS

MAMA

OR SINAI - 2025 - 1H33

Après des années d'absence, Mila est contrainte de revenir dans son village natal en Pologne. Ce retour, qu'elle imaginait apaisant, se transforme en confrontation avec son passé et ceux qu'elle a laissés derrière elle. Pour avancer, Mila doit accepter le prix de ses choix et affronter la personne qu'elle est devenue.

NANDAURI

ETI TSICKO - 2025 - 1H33

Marina, avocate israélienne d'origine géorgienne, retourne en Géorgie pour aider une mère à récupérer son fils abandonné. Dans un village isolé des montagnes, elle rencontre Dato, l'oncle de l'enfant. Leur voyage commun, entre tensions et silences, transforme peu à peu leur vision de la famille, du pardon et de leurs propres racines.

DOCUMENTAIRES

1341 FRAMES OF LOVE AND WAR

RAN TAL - 2022 - 1H30

Né en 1930 à Berlin, Micha Bar-Am est le photographe de guerre le plus renommé d'Israël. Durant un an et demi, le cinéaste Ran Tal a eu accès à son gigantesque fonds d'archives. Une exploration de la photographie, de la mémoire et de la violence, et de ce qu'il en coûte de dédier sa vie à documenter un conflit.

HORA

AVI WEISSBLEI - 2025 - 1H00

Cent ans après la naissance de la Hora, danse populaire emblématique, le film retrace son histoire à travers les voix de celles et ceux qui l'ont façonnée. Les femmes pionnières racontent l'apport de styles venus d'Orient et d'Occident, fusionnés dans les cercles de danse. Face aux mutations contemporaines, le film interroge l'avenir de cette tradition collective.

KICKKA: TELLING MYSELF

GAD AISEN - 2025 - 1H10

À l'aube de la retraite, le caricaturiste franco-belge Michel Kickka revisite sa vie et son œuvre. Fils de survivant de la Shoah, il explore,

à travers ses dessins, le poids du traumatisme familial et ses répercussions personnelles et sociétales. Ce portrait intime révèle comment l'art devient un outil de mémoire, de transmission et de reconstruction.

PROUD JEWISH BOY

ISRI HALPERN - 2025 - 1H27

En 1938, Herschel Grynszpan, 17 ans, abat à Paris le diplomate nazi Ernst vom Rath. L'attentat est aussitôt récupéré par la propagande de Goebbels pour justifier la Nuit de Cristal. Accusé par tous, Grynszpan devient une figure controversée, entre bouc émissaire et symbole. Archives inédites, témoignages familiaux et historiens éclairent enfin ses motivations et les réels enjeux politiques.

UNRAVELING UNRWA

DUKI DROR - 2025 - 1H15

Après le 7 octobre, l'UNRWA se retrouve au cœur d'une controverse mondiale. Le film retrace l'histoire de cette agence créée après 1948 pour gérer la crise des réfugiés palestiniens. Soixante-quinze ans plus tard, il interroge son rôle, ses dérives et les conséquences politiques et humanitaires de sa pérennisation.

JOURNÉE SPÉCIALE PRÉVENTE

Le 10 mars de 11h00 à 17h00 au Majestic Passy

Café et croissants offerts.

TARIFS

Tarif normal : 10 €

Tarif réduit (séniors, demandeurs d'emploi, étudiants) : 8 €

Les cartes CIP et les cartes Dulac Cinéma sont acceptées. (catalogue et affiche offerts avec l'achat d'une carte).



Festival du
Cinéma
Israélien
de Paris



Festival du cinéma israélien de Paris



festival_cinema_israelien

JEWISH EXPERIENCE

L'ÉNIGME CHOUGHANI

MICHAEL GRYSZPAN - 2024 - 1H27

Après dix ans d'enquête, ce documentaire explore la vie mystérieuse de M. Shoshani, érudit génial et personnage insaisissable. À travers manuscrits rares et témoignages internationaux, le réalisateur retrace l'influence de ce maître sur Elie Wiesel et Emmanuel Levinas, tout en tentant de percer l'identité et l'héritage d'un esprit hors norme.

ART ET CINÉMA

HEARTBREAK

JESSICA VATURI-DEMBO - 2025 - 1H30

Né du choc du 7 octobre, Heartbreak est un film muet en noir et blanc où le corps remplace la parole. À travers le mime et la danse, un homme traverse la douleur collective de la guerre. Inspiré du cinéma burlesque et du mime classique, le film transforme la tragédie en un langage poétique de résistance.

CLASSIQUE

THE PILL

DAVID PERLOV - 1972 - 1H30

Première fiction de David Perlov, ce film burlesque raconte l'histoire d'un chanteur de cabaret vieillissant qui retrouve la jeunesse grâce à une pilule miraculeuse. Devenu idole des adolescents, il incarne le fantasme de l'éternelle jeunesse. Porté par une distribution prestigieuse et une bande musicale marquante, le film offre une satire poétique et cathartique.

COURTS-MÉTRAGES

- BUSH, *Elik Fromchenko*
- FALLING UP, *Amit Lellouche*
- FREQUENCY, *Mindi Ehrlich*
- HALF A DATE, *Eden Abitbol*
- LAST RESPECTS, *Asaf Ofir*
- NOT MY WEEKEND, *Rona Segal*
- SHIVTOWN, *Hillel Ben Zeev Perlov*
- SOMETHING BLUE, *Shani Bergman*
- THE WALL, *Dovi Rozenberg*



Impression : Y. Masson, Paris - Ne pas jeter sur la voie publique. 03/2026

26^e
FESTIVAL DU
CINEMA
ISRAELIEN
DE PARIS

16 ~ 24
MARS 2026

AU CINEMA
MAJESTIC PASSY
18 RUE DE PASSY
75016 PARIS

Billetterie : www.dulaccinemas.com **Infos : www.festivalcineisraelien.com**

DOMAINE **DE FORGES**
CASINO / HOTELS / SPA / GOLF / EVENEMENTS

VPLBusiness Travel
Share our experience

BEL AMI
HOTEL RESTAURANT
PARIS

Radioj

RADIO SHALOM

positif

mahJ
musée d'art
et d'histoire
du Judaïsme

Actualité Juive

fsju **N**
akadem

Miss Porisette
by Claire Agan

baikal

VILLE DE PARIS

FONDATION
DAVID HADIDA

ISRAEL
Ambassade d'Israël en France

ISRAEL FILM FUND

RABINOVICH FOUNDATION
ISRAEL CINEMA PROJECT
with the LEON REICMAN FOUNDATION

FJF
Fondation pour la
Mémoire de la Shoah

FONDATION ROSENTHAL

מרכז תרבות וחינוך
בית הקברות

DULAC CINÉMAS

Majestic Passy
DULAC CINÉMAS

26 ^e Festival du Cinéma Israélien de Paris 16 au 24 mars 2026								
Lundi 16 mars	Mardi 17 mars	Mercredi 18 mars	Jeudi 19 mars	Vendredi 20 mars	Samedi 21 mars	Dimanche 22 mars	Lundi 23 mars	Mardi 24 mars
19h30 Soirée d'ouverture (sur invitation) FALLING UP 19' A BURNING MAN EYAL HALFON 1h43 En présence du réalisateur et d'Ophir Levy, historien du cinéma					11h00 HORA AVI WEISSBLEI 1h00 En présence d'Ilan Zaoui, fondateur de la troupe de danse Adama	10h30 FESTIVAL « HORS LES MURS » AU MAHJ* SHIVTOWN (25') OXYGEN NETALIE BRAUN 1h35 En présence de la réalisatrice et d'Ariel Schweitzer, critique		
					13h00 HALF A DATE 23' HOLA! CHAU... JORGE WELLER 1h35	11h00 UNRAVELING UNRWA DUKI DROR 1h15 En présence du réalisateur et en partenariat avec Actions Avocats	14h30 1341 FRAMES OF LOVE AND WAR RAN TAL 1H30 En présence du réalisateur et d'Ariel Schweitzer, critique aux Cahiers du cinéma	14h30 NOT MY WEEKEND 18' NANDAURI ETI TSICKO 1h33
	14h00 HALF A DATE 23' HOLA! CHAU... JORGE WELLER 1h35 En présence du réalisateur	15h00 LAST RESPECTS 12' REAL ESTATE ANAT MALZ 1H39	15h00 THE WALL 13' SAVING SHULI SAN BEN BACHAR 1h34	15h00 BUSH 8' MAMA OR SINAI 1h33	15h30 SOMEMETHING BLUE 5' DEAD LANGUAGE M. BREZIS ET O. BINNUN 1h50 En présence des réalisateurs et de l'actrice Sarah Adler	14h30 FREQUENCY 16' BOOK OF RUTH ESTY BITTON SHUSHAN 1h28	17h15 HEARTBREAK JESSICA VATURI-DEMBO 1h30 En présence de la réalisatrice	17h00 REAL ESTATE ANAT MALZ 1H39
	17h00 SOMEMETHING BLUE 5' DEAD LANGUAGE M. BREZIS ET O. BINNUN 1h50 En présence des réalisateurs, de l'actrice Sarah Adler et d'Ophir Levy, historien du cinéma	17h15 L'ÉNIGME CHOUCHANI MICHAEL GRYNSPAN 1h27 En présence du réalisateur et de Samuel Blumenfeld, journaliste au Monde	17h30 KICKKA: TELLING MYSELF GAD AISEN 1h10 En présence du réalisateur, de Michel Kichka et de David Chemla, Jcall	17h15 THE PILL DAVID PERLOV 1h30 En présence de la fille du réalisateur Yael Perlov, monteuse et productrice. Séance animée par le cinéaste Nadav Lapid	18h30 SHIVTOWN 25' OXYGEN NETALIE BRAUN 1h35 En présence de la réalisatrice	17h00 FALLING UP 19' A BURNING MAN EYAL HALFON 1h43	20h00 BUSH 8' MAMA OR SINAI 1h33 En présence de la réalisatrice, de l'actrice Evgenia Dodina et d'Ariel Schweitzer, critique aux Cahiers du cinéma	19h30 Cérémonie de clôture COURT-MÉTRAGE GAGNANT BELLA JAMAL KHALAILY ET ZOHAR SCHACHAR 1h15 En présence de l'acteur Elisha Banai et du producteur Thomas Alfandari
	20h00 FALLING UP 19' A BURNING MAN EYAL HALFON 1h43 En présence du réalisateur et d'Ophir Levy, historien du cinéma	20h00 HALF A DATE 23' HOLA! CHAU... JORGE WELLER 1h35 En présence du réalisateur	20h00 FREQUENCY 16' BOOK OF RUTH ESTY BITTON SHUSHAN 1H28 En présence de la réalisatrice et d'Ophir Levy, historien du cinéma	20h00 NOT MY WEEKEND 18' NANDAURI ETI TSICKO 1h33 En présence de la réalisatrice et d'Ophir Levy, historien du cinéma	21h30 THE WALL 13' SAVING SHULI SAN BEN BACHAR 1h34	19h30 PROUD JEWISH BOY ISRI HALPERN 1h27 En présence du réalisateur et de Georges Bensoussan, historien	21h00 - SALLE 2 LAST RESPECTS 12' CABARET TOTAL ROY ASSAF 1h30 En présence du réalisateur et d'Ariel Schweitzer, critique aux Cahiers du cinéma	

Tous les films sont en V.O.S.T.F.

Longs-métrages Documentaires Classique Art et cinéma Jewish Expérience

* Festival « Hors les murs » au mahJ - Hôtel de Saint-Aignan 71, rue du Temple 75003 Paris

* Courts-métrages