

LONGS-MÉTRAGES

L'ANNEAU

ADIR MILLER, DORON PAZ, YOAV PAZ - 2024 - 2H

Annon Noble est très attaché à sa mère, survivante de la Shoah. Lorsque la santé de celle-ci se détériore, il se rend avec sa fille dans son ancienne ville natale, Budapest, à la recherche de l'anneau mythologique qui a sauvé leurs vies pendant la guerre. Dans ce voyage initiatique semé d'embûches, retrouveront-ils la bague perdue ?

COME CLOSER

TOM NESHER - 2024 - 1H47

La seule personne qu'Eden aime est Nati, son jeune frère. Le jour de son 17^e anniversaire, il est kidnappé par sa sœur, pour une fête surprise. Nati, ivre, tente de rejoindre sa copine mais il est renversé par une voiture et perd la vie. Eden va tenter de découvrir l'amante secrète de son frère.

HALISA

SOPHIE ARTUS - 2024 - 1H42

Sarah, infirmière, dirige un centre de santé pour les nourrissons et les enfants à Halisa, un quartier multiethnique et pauvre de Haïfa. Elle se rapproche d'Anyà, une très jeune mère, et de son bébé. Anyà, désespérée, décide de lui donner son enfant. Sarah va se retrouver face à un dilemme.

HEMDA

SHEMI ZARHIN - 2024 - 2H05

Sassi et Efi, travailleurs acharnés, se débattent avec la dette laissée par le fils de Sassi avant qu'il ne parte pour Bruxelles. Malgré l'écart d'âge qui les sépare, leur amour et leur humour leur permettent d'échapper à la lassitude et au désespoir de la vie.

MATCHMAKING 2

EREZ TADMOR - 2024 - 1H50

Baruch Auerbach a raté toutes les occasions de se marier. Il continue de vivre à la yeshiva où il est le fidèle assistant de l'entremetteuse Malchi qui lui confie la tâche d'aller chercher sa fille cadette Shira à l'aéroport. Baruch décide alors qu'il est temps pour lui de se marier.

MIDLIFE

DANNI REISFELD, YARIV HOROWITZ - 2024 - 1H38

Ahinoam, ultra-orthodoxe, s'enfuit de son domicile avec ses filles. La police les récupère et renvoie les enfants à leur père. Ahinoam retourne à la rue, où Nissim, chef spirituel d'une ferme, lui offre un endroit où vivre. Retrouvera-t-elle sa sœur mariée à un pilote de ligne qui l'a rejetée ?

NI JOUR NI NUIT

PHINEHAS VEUILLET - 2024 - 1H30

Une famille séfarade de Baalei Teshuva tente de s'intégrer dans la communauté haredi ashkénaze de Bnei Brak. Leur fils Raphaël, un prodige, n'est pas accepté dans une yeshiva prestigieuse. Un événement qui va perturber à la fois la famille, et la société haredi, mettant à l'épreuve leur foi commune.

PINK LADY

NIR BERGMAN - 2024 - 1H44

Dans la communauté ultra-orthodoxe de Jérusalem, Bati est mariée à Lazer. Ils ont trois enfants et sont heureux. Mais leur monde commence à s'écrouler lorsque Lazer est victime d'un chantage. Bati découvre sa liaison secrète avec son partenaire d'étude. Elle va tout tenter pour le sauver.

THE POOL

AMICHAÏ GREENBERG - 2024 - 1H35

Un retraité cynique reprend contact avec sa petite-fille, une artiste naïve et détachée, pour récupérer ses économies volées dans le casier de la piscine où il est un membre assidu. Elle ignore totalement que l'art vidéo qu'elle réalise sur cet endroit sert de couverture à une enquête policière.

LA PROPRIÉTÉ

DANA MODAN - 2024 - 1H50

Après la mort de son fils, Regina se rend en Pologne avec sa petite-fille Mika afin de récupérer les biens de sa famille confisqués pendant la Seconde Guerre mondiale par les nazis. Mais Regina veut aussi retrouver son premier amour, qu'elle a été forcée de quitter il y a 70 ans.

7 OCTOBRE 2023

BEYOND OCTOBER 7TH

JASMINE KAINY - 2024 - 1H05

Trois générations de la famille Gad ont survécu au 7 octobre. Ce documentaire intime commence deux jours seulement après leur sauvetage du massacre. Le kibboutz autrefois luxuriant et verdoyant qu'ils ont fui sous les tirs, les obsèdent, chacun s'interroge et une question demeure : Reviendront-ils un jour à Bééri ?

FLEUR ROUGE

HAIM BOUZAGLO - 2024 - 1H20

Le 7 octobre 2023, à 6H du matin la sirène retentit à Sderot. Annette et Albert, un couple de retraités, s'enferment alors dans l'abri sécurisé. Leur fils, qui leur a rendu visite la veille est avec ses amis à la fête Nova. Ce film retrace 24 heures de leur vie.

DOCUMENTAIRES

BABA SALÉ, LE DERNIER DES JUSTES

RAFAEL BALULU - 2024 - 1H30

Baba Salé, le dernier des justes raconte l'histoire de la famille Abuhazira, une dynastie juive marocaine très influente depuis deux siècles. À travers l'histoire de Baba Salé et de son jeune frère Baba Khaki, le film révèle l'histoire d'une famille rabbinique aristocratique qui par la suite va jouer un grand rôle en Israël.

FREUD, L'OUTSIDER

YAIR QEDAR - 2024 - 1H06

Un documentaire qui nous amène dans la vie et l'œuvre de Freud. Une combinaison d'animations, de rêves, dans un voyage qui donne à réfléchir sur le judaïsme, la biographie, la psychanalyse, et le rôle de la marginalisation comme stratégie de pouvoir.

Une version de 52 minutes sera diffusée ultérieurement sur Arte

arte

JACOB DE HAAN: A VOICE OUT OF TIME

ZVI LANDSMAN - 2024 - 1H12

La mort de Jacob Israël de Haan est commémorée chaque année par les juifs de Neturei Karta à Jérusalem et par la communauté LGBTQ d'Amsterdam. Il émigre en Palestine. Opposé au sionisme, il collabore avec les dirigeants du monde arabe. En 1924, il est assassiné par un inconnu.

KAFKA, LE DERNIER PROCÈS

ELIRAN PELED - 2024 - 1H12

À sa mort, Franz Kafka a laissé derrière lui des manuscrits non publiés. Il a demandé à son ami Max Brod de les brûler tous mais ce dernier n'a pas respecté son souhait. Cette trahison altruiste a conduit à une malédiction multigénérationnelle que l'on suit tout au long de cette histoire centenaire qui va de Prague à Tel Aviv.

JOURNÉE SPÉCIALE PRÉVENTE

Le 11 mars
de 11h00 à 17h00
au Majestic Passy

Café et croissants offerts.

TARIFS

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit (séniors, demandeurs d'emploi, étudiants) : 8 €

Les cartes CIP et Maison Dulac Cinéma sont acceptées. (catalogue et affiche offerts avec l'achat d'une carte).



Festival du cinéma israélien de Paris



festival_cinema_israelien

ÉVÈNEMENT

LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

ERAN RIKLIS - 2025 - 1H50

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive.

CLASSIQUE

LE PRÉDESTINÉ

DANIEL WACHSMANN - 1990 - 1H34

Dans les montagnes du nord de la Galilée, la Kabale est toujours pratiquée. On croit que parmi ceux qui possèdent la connaissance secrète, quelques-uns ont le pouvoir d'interférer avec l'ordre naturel des choses. Bien qu'il ne le sache pas encore, Shmaya Ben-David a été désigné pour devenir le plus grand des élus.

SÉRIE

KUGEL SAISON 1

(ÉPISODES 1 & 2)

Erez Kav-El - 2025 - 1h20

Avant SHTISEL

En 1990 à Anvers, en Belgique, Nuchem vit sa vie en tant que marchand de bijoux. Libi, quant à elle, poursuit une carrière d'écrivain. Tous deux évoluent au milieu des complexités de l'amour, de la famille et de la foi.

COURTS-MÉTRAGES

- COLD WATER, *Itamar Alcalay*
- DEEP IN, *Saar Erez*
- FIELD TRIP, *Yehuda Bogomolny*
- FINAL CHORD, *Ruth Blory & Itai Osterman*
- IF I EVER FORGET YOU, *Talia Tai Bitton*
- KOSHER TEST, *Riki Rotter*
- NESEH, *Shmuel Elmaleh*
- NO FLOWER, *Michael Anug*
- PISCES, *Lee Dror*
- THE DRIVING TEACHER, *Shaike Ofir & David Gurfinkel*
- THE KEY BETWEEN US, *Chani Eisenstein*



Festival du
Cinéma
Israélien
de Paris

25^e FESTIVAL DU CINÉMA ISRAÉLIEN DE PARIS

17-25 MARS 2025



AU CINÉMA
MAJESTIC PASSY

18 RUE DE PASSY
75016 PARIS

Billetterie
www.dulaccinemas.com

Infos
www.festivalcineisraelien.com



Impression: Y. Masson, Paris - Ne pas jeter sur la voie publique. 03/2025

En partenariat avec :





25^e Festival du Cinéma Israélien de Paris


17 au 25 mars 2025

Lundi 17 mars	Mardi 18 mars	Mercredi 19 mars	Jeudi 20 mars	Vendredi 21 mars	Samedi 22 mars	Dimanche 23 mars	Lundi 24 mars	Mardi 25 mars
<p>19h30 Soirée d'ouverture (sur invitation)</p> <p><i>FINAL CHORD (6')</i> L'ANNEAU ADIR MILLER, DORON PAZ ET YOAV PAZ 2h00 En présence des réalisateurs Adir Miller et Doron Paz</p>					<p>11h00 BEYOND OCTOBER 7TH JASMINE KAINY 1h05 En présence de la réalisatrice et de Georges Bensoussan, historien</p>	<p>11h00 JACOB DE HAAN : A VOICE OUT OF TIME ZVI LANDSMAN 1h12 En présence du réalisateur et d'Ilan Greilsammer, professeur à l'Université Bar Ilan</p>		
	<p>14h00 <i>FIELD TRIP (16')</i> MATCHMAKING 2 EREZ TADMOR 1h50</p>	<p>15h00 <i>IF I EVER FORGET YOU (12')</i> FLEUR ROUGE HAIM BOUZAGLO 1h20</p>	<p>14h30 <i>PISCES (12')</i> HEMDA SHEMI ZARHIN 2h05</p>	<p>14h30 <i>NESEH (11')</i> MIDLIFE DANNI REISFELD ET YARIV HOROWITZ 1h38</p>	<p>13h30 BABA SALÉ, LE DERNIER DES JUSTES RAFAEL BALULU 1h30 En présence du réalisateur et de Georges Bensoussan, historien</p>	<p>13h30 FREUD, L'OUTSIDER YAIR QEDAR 1h06 En présence du réalisateur et de Tobie Nathan, professeur émérite des universités</p>	<p>13h30 <i>FINAL CHORD (6')</i> L'ANNEAU ADIR MILLER, DORON PAZ ET YOAV PAZ 2h00</p>	<p>14h00 <i>PISCES (12')</i> HEMDA SHEMI ZARHIN 2h05</p>
	<p>16h30 <i>NO FLOWERS (11')</i> LA PROPRIÉTÉ DANA MODAN 1h50 En présence du producteur Yochanan Kredo</p>	<p>17h00 <i>COLD WATER (21')</i> NI JOUR NI NUIT PHINEHAS VEUILLET 1h30 En présence du réalisateur</p>	<p>17h30 KAFKA, LE DERNIER PROCÈS ELIRAN PELED 1h12 En présence du réalisateur et de Léa Veinstein, autrice et productrice</p>	<p>17h00 <i>THE DRIVING TEACHER (13')</i> LE PRÉDESTINÉ DANIEL WACHSMANN 1h34 En présence d'Ariel Schweitzer, critique aux Cahiers du cinéma</p>	<p>16h00 LA PROPRIÉTÉ DANA MODAN 1h50 En présence de la réalisatrice et d'Ariel Schweitzer, critique aux Cahiers du cinéma</p>	<p>15h45 <i>KOSHER TEST (16')</i> PINK LADY NIR BERGMAN 1h44</p>	<p>16h00 <i>THE KEY BETWEEN US (11')</i> COME CLOSER TOM NESHER 1h47</p>	<p>16h45 <i>NESEH (11')</i> MIDLIFE DANNI REISFELD ET YARIV HOROWITZ 1h38</p>
	<p>19h30 <i>FINAL CHORD (6')</i> L'ANNEAU ADIR MILLER, DORON PAZ ET YOAV PAZ 2h00 En présence des réalisateurs Adir Miller et Doron Paz</p>	<p>19h00 FESTIVAL « HORS LES MURS » AU MAHJ* BABA SALÉ, LE DERNIER DES JUSTES RAFAEL BALULU 1h30 En présence du réalisateur</p>	<p>20h00 <i>KOSHER TEST (16')</i> PINK LADY NIR BERGMAN 1h44 En présence de l'actrice Nur Fibak</p>	<p>19h30 LIRE LOLITA À TÉHÉRAN ERAN RIKLIS 1h48 En présence du réalisateur et d'Ariel Schweitzer, critique aux Cahiers du cinéma</p>	<p>18h45 COME CLOSER TOM NESHER 1h47 En présence de la réalisatrice et d'Ariel Schweitzer, critique aux Cahiers du cinéma</p>	<p>18h15 <i>COLD WATER (21')</i> NI JOUR NI NUIT PHINEHAS VEUILLET 1h30 En présence du réalisateur</p>	<p>18h15 <i>IF I EVER FORGET YOU (12')</i> HALISA SOPHIE ARTUS 1h42</p>	
		<p>20h00 <i>DEEP IN (20')</i> HALISA SOPHIE ARTUS 1h42 En présence de la réalisatrice, de l'actrice Noa Koler et d'Ariel Schweitzer, critique aux Cahiers du cinéma</p>				<p>21h30 <i>FIELD TRIP (16')</i> MATCHMAKING 2 EREZ TADMOR 1h50</p>	<p>21h15 KUGEL Les Shtisel reviennent EREZ KAV-EL 1h20</p>	<p>20h30 <i>DEEP IN (20')</i> FLEUR ROUGE HAIM BOUZAGLO 1h20 En présence du réalisateur et des acteurs Annette Cohen et Albert Illouz</p>
								<p>19h30 Cérémonie de clôture <i>COURT-MÉTRAGE GAGNANT</i> THE POOL AMICHAÏ GREENBERG 1h35 En présence du réalisateur</p>

Tous les films sont en V.O.S.T.F.

 Longs-métrages

 Documentaires

 Classique

 Évènement

 Série

 * Festival « Hors les murs » au Mahj - Hôtel de Saint-Aignan 71, rue du Temple 75003 Paris

* Courts-métrages